

Ginisty, Paul
Deux tourtereaux

PQ
2613
I556D4



PAUL GINISTY & JULES GUÉRIN

DEUX
OURTÈREAUX

PIÈCE EN UN ACTE

Illustrations de FORAIN, HENRIOT & E. VUILLEMIN



PRIX : 75 CENTIMES

PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

Librairie de la Société des Gens de Lettres

3. PLACE DE VALOIS, PALAIS-ROYAL

1890



DEUX TOURTEREAUX

PIÈCE EN UN ACTE

PAUL GINISTY ET JULES GUÉRIN

DEUX TOURTEREAUX

PIÈCE EN UN ACTE

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS
AU THÉÂTRE LIBRE

le 25 février 1890



PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

LIBRAIRIE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

3, PLACE DE VALOIS, PALAIS-ROYAL

—
1890

PO
263
Iss 604,

Y.
FEB 17 1904

A André ANTOINE

Amical souvenir

P. G. — J. G.

DISTRIBUTION

MENESSIER.	M. ANTOINE.
MÉLANIE.	M ^{me} FRANCE.
LE GARDIEN	DORVAL.

DEUX TOURTEREAUX

La scène représente un modeste intérieur, assez indécis ; meubles bizarres, comme façonnés à la main. Aux murs, sont pendus des vêtements ; sur une sorte d'étagère sont rangés des ustensiles de cuisine, dont quelques-uns sont faits ingénieusement avec de vieilles boîtes de conserves. Le tout est, cependant, arrangé avec un certain goût d'ordre bourgeois. Porte basse, au fond. Au lever du rideau, Mélanie achève de mettre le couvert, sur une table, sans nappe. Les assiettes sont en fer-blanc.

SCÈNE PREMIÈRE

MÉLANIE, seule

Elle va et vient avec diligence, range les assiettes sans parler, jetant un coup d'œil satisfait sur la table. Puis, tout en regardant du côté de la porte, comme pour épier si elle n'est pas vue, elle va à une sorte de placard et y prend une calotte brodée. Elle s'assied, ajuste d'un dernier coup d'aiguille le gland de laine et elle coud silencieusement, un

moment. La porte s'ouvre, Menessier parait, lentement. Il tient à la main quelques herbes, et se défait, en arrivant, d'un engin qui imite vaguement une boîte de naturaliste.



SCÈNE II

MENESSIER, MÉLANIE

MENESSIER

Il croit des herbes assez curieuses, par ici...
Dommage, tout de même, que je n'aie pas une
vraie boîte de botaniste... Ça me gêne beaucoup
de les entasser comme ça... pêle-mêle... Il y en
a qui seraient d'un effet salutaire, j'en suis
sûr... Il faudra que je demande au docteur,
quand il fera sa tournée...

MÉLANIE, tenant la calotte derrière son dos.

Toujours la passion de la science?

MENESSIER

Que veux-tu, ma bonne amie, quand on sent qu'on pourrait être utile...

MÉLANIE

Heureusement que tout le monde n'oublie pas certaines dates...

MENESSIER

Que veux-tu dire?

MÉLANIE

Parce qu'on n'a pas d'éphéméride à effeuiller, ce n'est pas une raison pour qu'on ne se souvienne pas que c'est aujourd'hui la Saint Théophile? (Elle lui présente la calotte.) Eh bien! peut-on vous souhaiter une bonne fête?

MENESSIER, examinant la calotte avant de la mettre

Ah! bonne amie!... C'est gentil, ça, d'avoir de la mémoire... Mais pour ce qui est du cœur, toi...

MÉLANIE

Que veux-tu, ma mémoire, c'est mon affection pour toi !



MENESSIER

C'est qu'elle est superbe... tu as des doigts de fée... Et elle me va à merveille. (Il l'essaye.) Et dans ce pays-ci, où les soirs sont frais... Al-lons, ma femme, venez qu'on vous embrasse. (Ils s'embrassent.)

MÉLANIE

Vois-tu, monsieur Menessier, on peut se mo-quer de toutes ces petites fêtes de famille... Les gens peuvent se dire au-dessus de cela...

Moi, je trouve qu'elles ont du bon, qu'elles unissent plus étroitement.

MENESSIER

Laissons les railleurs dire ce qu'ils voudront... Qu'est-ce qui reste, aujourd'hui, des bonnes coutumes de nos pères?... Tu as raison, toi.

MÉLANIE

t à table, veux-tu?

MENESSIER

Ma foi, je ferai honneur au festin.

MÉLANIE

Oh! tu sais, c'est modeste... On ne fait pas ce que l'on veut ici... On a du mal à dresser un menu!

MENESSIER

Bah! comme dit l'autre, c'est la bonne humeur qui assaisonne les plats. (Ils s'assoient.)

MÉLANIE

Et puis, quoi, on trouve toujours bon de manger ce qu'on a semé...

MENESSIER

Ah! ces pommes de terre, m'ont-elles assez donné de mal!

MÉLANIE

Ça, c'est vrai... Si on pouvait seulement arroser comme il faut.

MENESSIER

Mais, dame, l'eau est rare... Fichu terrain que le nôtre, tout de même.

MÉLANIE

Bah! il s'améliore... Tu verras que l'an prochain nous réussirons les salades.

MENESSIER

Mais jamais les petits pois.

MÉLANIE

Où je trouve que tu as du génie, monsieur Menessier, c'est dans l'arrangement du petit bosquet. Penser qu'il n'y avait là qu'un sol dur et rocailleux...

MENESSIER

Ah! il manque bien des choses encore, pour l'œil... Si on pouvait avoir une belle boule de verre de couleur, ou un enfant, en plâtre, qui porte une corbeille, tu sais...

MÉLANIE

Peste! Tu n'es pas difficile.

MENESSIER

Ce qui est ennuyeux, c'est que l'entourage n'est pas sûr. Tu sais que j'ai un soupçon.

MÉLANIE

Quoi donc?

MENESSIER

Je parierais que les Dutiller sont pour quelque chose dans le ravage de mes plans de carottes, l'autre nuit...



MÉLANIE

La jalousie!

MENESSIER

Enfin, ce sont là de petites misères...

MÉLANIE

Ah! je ne te dis pas qu'on ne serait pas mieux aux environs de Paris!

MENESSIER

Ce qui me manque, surtout, ce sont mes instruments... Un fourneau, une cornue... Dire que j'étais si près de ma découverte!

MÉLANIE

Ces savants, ils pensent qu'à leur marotte...

MENESSIER

Ma marotte, bobonne, c'était le bien de l'humanité! Aux farceurs qui osent faire mettre dans les journaux : plus de têtes chauves, je voulais opposer mon élixir capillaire, le vrai, le seul qui fût d'un effet certain... Quand je pense qu'un fonctionnaire de l'Élysée — c'était

sous le Maréchal — avait déjà obtenu des résultats avec ma première préparation, qui ne contenait que l'embryon de ma découverte...

MÉLANIE

Vous autres, hommes d'étude, vous êtes tous des rêveurs.

MENESSIER

Non pas... On souhaite un peu de gloire, c'est vrai, mais on désire surtout être utile!... Tu dois comprendre cela, toi, une personne distinguée... (Il prend une bouteille sur la table) Ah! un petit verre de ma liqueur, maintenant,... de ma Bananine. On n'en fait plus comme cela, maintenant.

MÉLANIE

Les liqueurs douces, comme celle-là... j'avoue que j'ai un faible pour elles... Dans le monde où je vivais, on était encore resté fidèle à ces jolies liqueurs, qu'on buvait lentement, à petites lampées gourmandes, qui n'entêtaient point et qui portaient des noms poétiques, l'*Huile d'amour*, la *Crème de Vénus*, que sais-je... Tiens, je me souviens qu'un jour la douairière de Maugrillon, dont le mari avait été pair de France, me disait que la reine Amélie...

MENESSIER riant

Ah! ah! toi, quand tu parles de tes nobles, tu es heureuse... Royaliste, va.

MÉLANIE

Voltaireien!... Que veux-tu, quand on a vécu dans le monde, on trouve que ces nobles, comme tu dis, avaient du bon... Les grandes manières, l'aisance exquise, le ton un peu hautain, compensé par tant de bonne grâce...

MENESSIER

Moi, j'avoue que j'en tiens pour la bonne bourgeoisie, qui a été beaucoup plus utile à la France, pour la bourgeoisie qui travaille contre la noblesse qui ne fait rien. (On entend une cloche.)

MÉLANIE

Déjà midi moins dix!

MENESSIER

Bah! nous avons le temps... Encore un petit verre?

MÉLANIE

Volontiers...

MENESSIER

C'est égal, royaliste ou non, tu es une bonne femme... Oh! je t'ai bien devinée, va, quoique je n'aie fait pour ainsi dire que t'apercevoir avant notre mariage.

MÉLANIE

Mais non, monsieur Menessier, tu exagères : je fais mon devoir, voilà tout.

MENESSIER

Ton devoir, quand tu es aux petits soins pour moi, quand, depuis l'événement, c'est à toi que je dois d'avoir repris le dessus !

MÉLANIE

Moi, j'ai eu le pressentiment que tu étais un homme supérieur, un savant... Et puis, tu sais, pour tes quarante-cinq ans, tu n'étais pas si mal conservé.

(Second coup de cloche, ils n'y font pas attention.)

MENESSIER

Ah ! madame Menessier, tu vas me rendre at !

* * *

MÉLANIE

La sœur supérieure, tu sais, quand nous étions à l'église, me disait : « Vous avez raison, ma fille, vous serez heureuse avec cet homme-là. »

MENESSIER

Je passais, avec les autres... Tu m'as frappée tout de suite par ta tenue réservée.

MÉLANIE, lui tapant sur les joues.

Enjôleur !

MENESSIER

Sirène !

MÉLANIE, trinquant avec Menessier.

Allons, à ta fête!... Tu sais que tu engraisse.

MENESSIER

Vraiment ?

MÉLANIE

Mais ça ne te va pas mal... non, pas mal du tout.



SCÈNE III

LES MÊMES, LE GARDIEN

LE GARDIEN

Numéros 207 et 208... Eh bien! et l'appel ?

MENESSIER

Ah! sapristi !

MÉLANIE

Nous y allons, mon bon monsieur Pigeonnat, nous y allons.

LE GARDIEN

Vous savez que c'est la troisième fois, depuis un mois... C'est bien de faire les tourtereaux, mais fau-



drait voir à ne pas manquer aux règlements.

MENESSIER

La troisième fois !

LE GARDIEN

Et c'est Bourdalu qui est de service, aujourd'hui... Vous savez qu'il n'est pas commode.

MÉLANIE

Ah ! je crois bien, le vilain homme !

(Ils sortent. — La scène reste vide, la porte ouverte. On entend au loin une rumeur d'appel, un murmure de voix, au milieu duquel on distingue des « *Présent* » sur tous les tons. Puis une voix impérieuse domine cette rumeur, et prononce : *Ça vous apprendra.*)

SCÈNE IV

MENESSIER, MÉLANIE

MENESSIER jette sa calotte avec rage.

Ah ! rosse, c'est ta faute !

MÉLANIE

Non, coquin, c'est la tienne !

MENESSIER

Renvoyés au pénitentier, au travail en commun, à l'enfer, au vrai bagne !... C'est toi qui as dit que nous avions bien le temps !

MÉLANIE

Monsieur s'attardait à faire le joli cœur...
Cela lui va bien !

MENESSIER

Au pénitencier !... Brr ! Partir avec le premier convoi...

MÉLANIE

C'était bien la peine de demander à s'en aller de la Centrale de Clermont, de faire cette traversée, — moi qui ai le mal de mer, — pour



trouver ce joli coco, qui ne sait qu'attirer sur moi des rigueurs...

MENESSIER

Si je n'avais pas eu la bêtise de te prendre, dans le tas, avec les arrivées de France, je se-

rais encore employé à la comptabilité, bien tranquille, avec des douceurs... Moi qui étais si bien noté... Mais le sang te démangeait donc, de venir épouser un forçat?

MÉLANIE

C'est vrai que je m'ennuyais à la Centrale, et que j'ai demandé à faire partie d'un convoi de femmes pour la Calédonie... Mais ce n'est pas de chance d'être tombé sur un gremlin comme toi,... un des pires parmi les pires... Me voilà propre, maintenant.

MENESSIER

Fais donc la dégoûtée... Est-ce que tu crois qu'on te prend pour une vertu.

MÉLANIE

Dis donc, eh bien, et toi... Est-ce que tu es déjà si ragoutant, espèce de pharmacien de malheur, empoisonneur !

MENESSIER

C'est pas vrai !

MÉLANIE

C'est pas vrai ! Tu l'as dit aux juges ! Mais

répète-le donc, à moi. C'est pas vrai que, ruiné par tes bêtises, tes prospectus lancés partout, les remèdes idiots dont personne ne voulait, tu as fait boire je ne sais quoi à ta femme, à petites doses, pour la tuer, parce qu'elle avait eu la sottise de te faire une donation de ses biens... C'est pas vrai ? Répète-le donc.



MENESSIER

Vas-tu te taire.

MÉLANIE

Non, je ne me tairai pas!... Tiens, tu me fais horreur. Quand je pense que je me suis donnée à un condamné à mort, car si tu es à perpétuité, c'est que tu as été gracié ! Une belle idée qu'a eue là le chef de l'État ! Il aurait mieux fait de te laisser couper le cou, chenapan, tueur de femmes... Je me demande comment j'ai pu oser manger avec toi !

MENESSIER

Eh bien, et toi ? Pourquoi donc est-ce que tu n'es pas dans ton grand monde que tu aimes tant, et qu'on t'a condamnée aux travaux forcés ?

MÉLANIE

Je te défends de m'insulter.

MENESSIER

L'insulter, elle... avec ça que c'est possible. Fais donc la prude, étouffeuse de vieilles dames.

MÉLANIE

Des mensonges.

MENESSIER

Ah! c'est des mensonges, que tu volais dans le secrétaire de la pauvre femme dont tu étais la demoiselle de compagnie, pour t'acheter de la rente, et faire figure un jour. C'est des mensonges que le jour elle t'a surprise...

MÉLANIE

Elle avait une maladie de cœur.

MENESSIER

Oui... c'est pour ça que lorsqu'elle est tombée sur le lit, d'émotion, tu l'as prise par la tête, tu lui as enfoncé l'oreiller dans la bouche... Mais les médecins sont des malins et ils ont bien vu que la mort n'était pas naturelle.

MÉLANIE

Ah! les médecins !

MENESSIER, très digne.

Ne dis pas de mal des médecins ; je suis presque de la partie.

MÉLANIE, furieuse.

Eh bien! tu es un idiot, comme eux.

MENESSIER

Idiot, bon... mais ils ont bien reconstitué la scène, va... Et, pour être sûre qu'elle était bien morte, tu t'es assise sur sa tête, hein... Est-ce que j'invente ça, fleur de candeur !

MÉLANIE

Eh bien, après ? J'étais pauvre, moi, cette vieille femme avait des héritiers qui ne valaient pas grand'chose, et qui n'avaient pas besoin de sa fortune... Toi, tu étais établi, tu gagnais de l'argent, tu es bien plus coupable que moi.

MENESSIER

Moi ! Je me dévouais pour la science.

MÉLANIE

Et ta pauvre femme, à ce qu'il paraît, elle avait confiance en toi... Quand sa gorge la brûlait, quand elle râlait de fièvre, elle te demandait à boire, et tu doublais la dose de poison, dans le verre d'eau de fleurs d'oranger... C'est délicat, ça, hein?

MENESSIER

Toi, c'était le vol par personne à gages... c'est ignoble.

MÉLANIE

Personne à gages! Pourquoi pas une bonne, tout de suite! Ça n'a rien de déshonorant d'être demoiselle de compagnie dans le faubourg Saint-Germain. Ça vaut mieux que d'être potard dans le faubourg du Temple!

MENESSIER

Tiens! tes doigts crochus me font horreur, il me semble qu'on y voit du sang.

MÉLANIE

Ah! ça, c'est fort, de ta part!... Empoisonneur, il n'y a rien de plus lâche... Et c'est dégoûtant, le poison... ça rend tout vert.

MENESSIER

Et l'asphyxie, c'est joli, déjà... Ça rend tout noir... Les yeux sortent de la tête, la langue pend!

MÉLANIE

Ton avocat n'a rien trouvé à dire pour ta défense!... Ta famille l'a pourtant payé assez cher!

MENESSIER

Gredine! gredine!

MÉLANIE

Non, mais empoisonne-moi donc, pendant que tu y es, comme l'autre!... Tiens, ta sale liqueur, qu'est-ce qui me dit que ce n'est pas une vilaine drogue, encore.

MENESSIER, froissé

Ma Bananine?

MÉLANIE

Toutes les fois que j'en bois, j'ai mal au cœur!

MENESSIER, accablé

Au pénitentier! Revenir là, comme autrefois au début, avec les punitions, les gardiens qui vous tapent dessus, les chaînes, brr!... Tandis qu'ici, enfin, ça allait à peu près.

MÉLANIE

Tiens! j'aime encore mieux tout que de rester avec toi.

MENESSIER, violent

Tu sais que je vais te rentrer les paroles dans la bouche!

MÉLANIE

Assassin! chenapan, misérable.

MENESSIER

Attends, va, si tu m'en défiles...

MÉLANIE

Essaye donc! (Ils vont se battre). On entend un coup de canon.



SCÈNE V

LES MÈMES, LE GARDIEN

LE GARDIEN, entrant

Eh bien, les nos 207 et 208, vous avez une chance, vrai !

MENESSIER

Quoi donc ?

LE GARDIEN

V'là la baleinière du Gouverneur qui arrive... paraît qu'y a un nouveau Président en France... Il accorde l'amnistie pour les fautes commises au bagne, jusqu'à aujourd'hui.

MÉLANIE, radoucie, redevenant distinguée

Alors, monsieur Pigeonnat ?

LE GARDIEN

Alors vous ne partez plus... Il n'y a rien de

fait... Bourdalou sera furieux, mais c'est comme ça.

MENESSIER, également radouci

Ah!

LE GARDIEN

Seulement, je vous conseille de ne plus manquer à l'appel.

MÉLANIE

Monsieur Pigeonnet?

LE GARDIEN

Qu'est-ce qu'il y a, madame 208?

MÉLANIE

Vous boirez bien un petit verre de crème de banane...

LE GARDIEN

Ah! pour ça non, par exemple, merci... Mais si vous tenez à trinquer à la bonne nouvelle... (il regarde du côté de la porte, comme pour s'assurer qu'il n'est pas vu.) J'ai là une bouteille de Schnaps (il la tire de sa poche) je vous la donnerai

pour pas trop cher... (Menessier lui donne de l'argent qu'il a pris dans un pied de sa chaise, creusé comme une cachette. Ils boivent, le gardien sort.)



SCÈNE VI

MENESSIER, MÉLANIE

MENESSIER, s'approchant un peu honteux de Mélanie

Dis-donc, madame Menessier...

MÉLANIE, moins rogue

Qu'est-ce qu'il y a ?

MENESSIER, empressé

Je crains d'avoir été un peu loin dans mes paroles, tout à l'heure ?

MÉLANIE

Ah! mon Dieu, je ne suis peut-être pas non plus sans reproches... On a de si vilaines fréquentations ici... Les surveillants sont si grossiers!... On a beau être une personne distinguée, on prend malgré soi quelque chose de ces vulgarités.

MENESSIER

Alors, tu pardonnes!

MÉLANIE

Et toi?... On en veut plus à sa Mélanie?

MENESSIER

On l'adore.

MÉLANIE

Quand je te disais que tu étais un enjôleur, tu fais de moi tout ce que tu veux!

MENESSIER

Ah bien! en voilà une journée... Tu penses, l'idée du pénitencier,... ce n'était par drôle.

MÉLANIE

Ils ont joliment bien fait de nommer un autre président, là-bas.

Paris. — Typ. Ch. UNSINGER, 83, rue du Bac.







PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FQ Ginisty, Paul
2613 Deux tourtereaux
I556D4

